



Une fusion d'univers, parfois similaires, parfois complémentaires, a créé ce duo qui s'essaye à traduire la douceur, l'amour, présents dans la nature, à l'image d'un arbre céleste.

Adag'nan c'est de bonnes ondes diffusées avec le coeur, avec l'envie d'apporter de la douceur, de la paix

De la musique puisant son inspiration dans les musiques du monde, dans le jazz, le trip hop

De la musique de l'instant présent qui invite à chanter et à danser.

DUO Handpan, Harp et  
Voix, Shrutibox, Saxo, Tambour



Mail: [contact@adag-nan.com](mailto:contact@adag-nan.com)  
Tel: +33 (0)7 69 88 60 43

Plus d'informations, musique et vidéo: <http://www.adagnan.com>



## Maël: (Berry Weight, Dodjoma, Inqiteka, Beatween)

L'enfant de musiciens a passé son dernier mois de gestation en studio d'enregistrement et ses premières années dans des backstages de toute l'Europe. La musique fut son premier moyen de communication.

Multi instrumentiste ayant beaucoup exploré le monde du Trip Hop, du scratch (collaborations avec Wax Tailor, dont 1<sup>ere</sup> partie à l'Olympia de Paris), il compose pour Berry Weight, Myrdhin et remix pour The Broken Orchestra, MÛ, Ogma, Long Arm, ...

Maël se plonge dans le monde du Handpan depuis plusieurs années.

Du live en studio, de festival en musique de rue, il explore cet instrument avec les projets Leames, Dodjoma, Beatween, Tatcha et Adag'nan.

## Roxane Au'ra: (Safar Salam, Alauna, Dodjoma)

Du chant intuitif intérieur aux chants inspirés par des vies antérieures, sa voix s'évade des profondeurs de son être pour s'ouvrir au monde.

Une âme voyageuse, elle commence en Bretagne par jouer du violon puis du saxophone. Elle part en Afrique se reconnecter aux danses et rythmes de la Terre et aux chants spirituels. Au Québec elle se rapproche du Jazz, du gospel et du blues. De l'Allemagne jusqu'en Turquie elle se familiarise à d'autres sonorités jusqu'au chant soufi qu'elle continuera d'explorer auprès du Cheyr Zein (Egypte).

Sa voie musicale est avant tout à l'intérieur et reflète une profonde introspection, qui se manifeste par la « langue des étoiles », nourrie des cultures, des couleurs et des rencontres de la vie.

La «voix ya joueuse» continue d'explorer l'univers vaste et infini des sons et des mouvements.

Infos et contact:

mail: [chauvet.mael@gmail.com](mailto:chauvet.mael@gmail.com)

tel: +33 (0)7 69 88 60 43

extraits audio et vidéos: [www.maelc.com/adagnan](http://www.maelc.com/adagnan)



# Fiche Technique

## Concert Acoustique

- 2 tabourets
- 2 bouteilles d'eau

## Concert Sonorisé

- 2 tabourets
- 2 bouteilles d'eau
- 2 retours
- 1 SM58
- 1 SM57
- 1 D.I. box
- 3 KM184 ou KMS105 ou C235 ou Beta57 ou M88
- 2 compresseurs
- 1 reverb

## Général

- repas végétarien et sans gluten ni lactose
- hébergement, lits 2 place + 1 lit enfant
- 1 grand tapis si pas de scène (min 4mx3m)

Infos et contact:  
mail: [chauvet.mael@gmail.com](mailto:chauvet.mael@gmail.com)